

INSTALLAZIONE SFERULA

GENOVA 2005

SFERULA E' UN OMAGGIO ALLA FILOSOFIA E ALL'ARTE ORIENTALE ED ANCHE UN'ICONA SEGNALETICA DEL VICINO MUSEO CHIOSSONE DI ARTE ORIENTALE, INSIEME ALLA RIPRODUZIONE, IN SCALA 1/10, DEL GIARDINO ZEN GIAPPONESE RIOAN-JI, SITUATO ALL'INGRESSO DEL LICEO PAUL KLEE IN SALITA DELLE BATTISTINE.

IL SUO ESTERNO E' UN'INTERPRETAZIONE TRIDIMENSIONALE DEL TAO, LA VIA DI LAO-TZU, SECONDO CUI, L'ARMONIA DERIVA DALLA DINAMICA UNITA' DEI CONTRARI.

LO SPAZIO INTERNO E' UNA CITAZIONE DEL SENSO DEL VUOTO CHE, PER IL BUDDISMO - ZEN GIAPPONESE, E' PIU' IMPORTANTE DEL PIENO, ESSENDO IL LUOGO DEL PRANA, IL RESPIRO DEI VIVENTI, E DI TUTTE LE ENERGIE UNIVERSALI; ANALOGO AL VUOTO DELLA MENTE NELLA MEDITAZIONE.

LA FORMA SFEROIDALE, QUASI UN IMMOBILE OCCHIO, AL CENTRO DELLA SALITA DELLE BATTISTINE, SUGGERISCE L'INSTABILITA', PROPRIE DI TUTTE LE COSE CHE, CON HOKUSAJ, DENOTA IL : "MONDO FLUTTUANTE" DEI FENOMENI E DEL LORO DIVENIRE.

LA CAVITA' A SPECCHIO, CON I SUOI RIFLESSI, MUTANTI CON LE ORE DEL GIORNO, QUANDO VIENE TOCCATA DAI RAGGI DEL SOLE POMERIDIANO, TRASFORMA LA MATERIA, COL FENOMENO DELLA DIFFUSIONE, IN UN PROVVISORIO VUOTO TUNNEL DI LUCE, RICHIAMANDO L'ESTETICA GIAPPONESE DEL WABI-SABI: LA BELLEZZA E' PRESENTE NELLE COSE TRANSITORIE, INSOLITE ED IMPERFETTE.

PROGETTO: PROF. STEFANO MASCHI
ESECUZIONE: STEFANO MASCHI - TECNICO, GIANNI LANZA - STUDENTI
CORSO SPERIMENTALE E TRADIZIONALE DEL LICEO
ARTISTICO PAUL KLEE

GENOVA 2005

SPONSORIZZAZIONE: CIRCOSCRIZIONE CENTRO EST GENOVA
SUPPORTO OPERATIVO: LICEO ARTISTICO PAUL KLEE - GENOVA
AUTORIZZAZIONE: UFFICIO ESTETICA URBANA - COMUNE - GENOVA